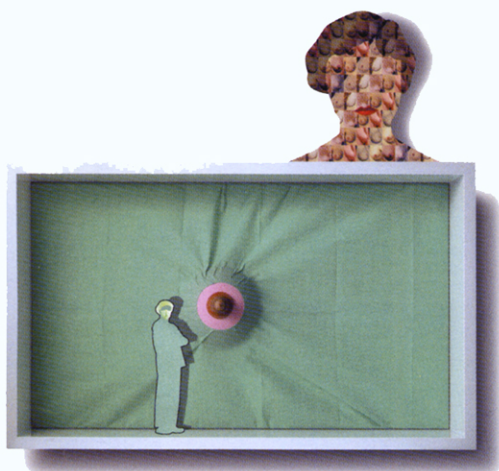


Marine Bureau Kohn

Nib'Art



INCOGNITOS
"Homme et sein d'une femme
qui n'est pas la sienne"



Par Jean - Pierre Klein

Marine Bureau Kohn a fait de sa « chimio » un objet artistique et l'art a fait partie du protocole de ses soins. Étonnante expérience de thérapie par l'art.

Une tumeur au sein ! C'est un crabe ! Comment l'annoncer à ses parents ? Question, questionnement, quête : d'abord, s'enregistrer sur un magnétophone puis peu à peu de façon centrifuge passer de l'adresse aux proches à la mise en scène plastique de seins sculptés, ou détournés de tableaux classiques dépoitrillés, au filmage par Bob Kohn, son mari vidéaste, du happening du rasage de son crâne dont les cheveux s'en allaient, puis à l'offrande de son crâne chauve comme toile ronde et vivante à ses amis artistes. « J'ai trouvé mon crâne beau, c'est la première partie qui apparaît au monde et qui se cache immédiatement derrière des cheveux ».

Le corps de Marine a hébergé l'ennemi ? Elle l'élima comme prétexte à réalisations artistiques, en en fournissant le sujet et le support. Revanche : tu te nourris de moi, j'en nourris une œuvre. Le réel a fait irruption dans ma vie mais je peux relever le défi de tenter de symboliser mon expérience, lui injecter de la vie, la transcendant en niche à la destruction, comme le héros

grec accablé par les dieux se dresse au centre de la tragédie antique.

Humaine, ironique, Marine Bureau Kohn, plasticienne, fait offrande de son crabe à sa lutte vitale, à ce qui nous concerne tous quand notre sort de mortel se rappelle à notre oubli. Elle évite tous les pièges : celui du message édifiant, de la plainte larmoyante et misérabiliste, de l'expression libératrice qui se moque de la qualité de son résultat.

Elle joue des bouchons plastiques de bouteilles d'eau qu'on l'oblige à boire après sa chimio pour en faire le sablier du temps qui « s'écoule », elle tisse les cheveux des autres pour en composer une tapisserie, elle compare sa tête à une coloquinte, elle place la photo plongeante de son crâne dans un nid comme un oeuf à couver, La Ligue contre le Cancer l'a exposée à La Villette le 6 mars mais son travail mériterait d'être connu aussi dans le monde de l'art dont il retrouve une des fonctions primordiales de protestation de vie.

L'exposition sera à Nantes au mois de mars 2006 et plus tard au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, à la cité des Sciences et de la Santé de La Villette.

Association Nib'Art - Marville
24130 Prigorieux - 05 53 61 39 83
06 17 95 86 76 - nibart@wanadoo.fr